



A Japán Alapítvány szervezésében

## A figurák valódi értéke

2018. április 7.

MONDOCON

Regisztráció **R**

A japán pop-kultúra egyik meghatározó szegmense a figurák világa, melynek futószalagon előállított produktumait jól ismerik a műfaj kedvelői. A figurakészítés azonban jóval több is lehet, mint műanyag bábuk sorozatgyártása. Egyre többen készítenek otthon „hobbiművészként” figurákat, s vannak alkotók, akik művészi értékkel is igyekeznek felruházni kézzel készített műveiket. Ezen művészi érték különböző aspektusairól – úgymint a készítési technika, kifejező erő, az alkotói tudatossága – tudhatunk meg többet Natsusaka Shinichiro figurakészítőtől. A mester előadásában beszélni fog saját gyermekkori élményeiről az anime-manga-figura szubkultúra világából, miközben a nézők szeme előtt a figurakészítés egy fázisát is demonstrálja. Natsusaka 2000 óta Franciaországban él; saját alkotásait Kambanart sorozat néven készíti, emellett figuragyártó vállalatok számára készít öntőformákat.

A belépőkről, valamint a részletes programról a MondoCon weboldalon tájékozódhat: <http://www.mondocon.hu>

A Japán Alapítvány szervezésében

## Japán filmklub

2018. április 18. 18:00

BUDAPESTI

OLASZ KULTÚRINTÉZET

## Thermae Romae

(2012, 108 p)

RENDEZTE:

HIDEKI TAKEUCHI



© 2012 „THERMAE ROMAE” Film Partners

A tavaszi hangulat jegyében áprilisban egy könnyedebb hangvételű filmet vetítünk, mely az ókori Róma

fürdőibe kalauzol el minket, hogy egy felejthetetlen komédiában lehessen részünk. Főhősünk, a gyógyfürdők építésével foglalkozó Lucius egy napon – ahogy a forró vízben ázva elmélkedik – hirtelen a mai Japánban találja magát. A hihetetlen időutazás során látottak ihletet adnak neki, hogyan tudná tökéletesíteni a Római Birodalom fürdőit. Új, korszakalkotó ötletei felkeltik a császár figyelmét is, ezért felkéri Luciusot egy hatalmas fürdőkomplexum megépítésére. Kezdetét veszi a két idő – és ország – közötti utazgatás, mellyel garantáltan együtt jár két óra felhőtlen szórakozás! A film az azonos című, többszörösen díjnyertes manga adaptációja. Sikeréhez a népszerű sztori mellett persze hozzájárult a parádés szereposztás is, s fényét tovább emeli, hogy a forgatás egy része Olaszország legnagyobb filmstúdiójában, a Cinecittában zajlott. A filmet japánul, angol felirattal és választható magyar hangalámondással vetítjük.

Köszönetet mondunk a Budapesti Olasz Kultúrintézetnek a szíves közreműködésért.

## Információ »

Ingyenes rendezvényeinkre kérjük, feltétlenül regisztráljon honlapunkon:

**R** Regisztrációt kérünk a honlapon

[WWW.JAPANALAPITVANY.HU](http://WWW.JAPANALAPITVANY.HU)

Jegyekkel, regisztrációval, valamint programleírásokkal kapcsolatban folyamatosan frissülő honlapunk **ESEMÉNYEK** rovatában tájékozódhat! A programváltozás jogát fenntartjuk.

### Japán Alapítvány

1062 Budapest, Aradi u. 8–10.

Tel.: 36 1 214-0775

[www.japanalapitvany.hu](http://www.japanalapitvany.hu)

### Budapesti Olasz Kultúrintézet

1088 Budapest, Bródy Sándor utca 8.

Tel.: (1) 483-2040

[www.iicbudapest.esteri.it](http://www.iicbudapest.esteri.it)

### Színház- és Filmművészeti Egyetem

1088 Budapest, Vas u. 2/c

Tel.: (1) 318-8111

[szfe.hu](http://szfe.hu)

### Aranytíz Kultúrház

1051 Budapest, Arany János u. 10.

Tel.: (1) 354-3400

[www.aranytiz.hu](http://www.aranytiz.hu)

JAPANFOUNDATION 

### Nemzetközi Kerámia Stúdió

6000 Kecskemét, Kápolna u. 11.

Tel.: (76) 486-867

[ics.hu.org](http://ics.hu.org)

### ELTE Természettudományi Kar

1117 Budapest, Pázmány Péter stny. 1/a

Tel.: (1) 372-2500

[ttk.elte.hu](http://ttk.elte.hu)

### Xántus János Két Tanítási Nyelvű

Középiskola

1055 Budapest, Markó u. 18–20.

Tel.: (1) 332-7780

[www.xantuski.hu](http://www.xantuski.hu)

### Hungexpo Budapesti Vásárcsopont

1101 Budapest Albertirsai út 10.

Tel.: (1) 263-6000

[hungexpo.hu](http://hungexpo.hu)

© photo: kazuend.jp

# Programfüzet

## 2018

## tavaszi



# Február >>>



A Budapesti Gazdasági Egyetem és a Japán Alapítvány szervezésében

## Mameshiba (2009, 106 p) 2018. február 21. 18:00

BUDAPESTI OLASZ KULTÚRINTÉZET

A film Jiro, a középkorba hajló férfi, valamint a kéthónapos shiba kutycs, Ichiro kalandjait követi nyomon. Shiba Jiro (Sato Jiro) 35 éves és munkanélküli. Mindennapjainak azonban váratlanul vége szakad, mikor apja hirtelen meghal, anyja pedig szó nélkül elhagyja az otthonukat. A magára maradt Jiro egy napon belebotlik a nyakán piros kendőt viselő kiskutyába, s végül együtt indulnak el felkutatni Jiro eltűnt anyját... A film szórakoztató hangvétele ellenére a mai Japánt jellemző komoly társadalmi problémákat is érint: bemutatja a hikikomori jelenséget, illetve a NEET életformát, a történet pedig egyfajta alternatívát kínál a személyes nehézségeken való felülemelkedésre.

A filmet japánul, angol felirattal és választható magyar hangalámondással vetítjük. Köszönetet mondunk a Budapesti Olasz Kultúrintézetnek a szíves közreműködésért.

Regisztráció R

© 2009 GMAMESHIBA PRODUCTION COMMITTEE



# Március



A Japán Alapítvány szervezésében

## Kulturális örökség a mai Japánban – helyi és globális perspektívák

2017. március 13. 18:00

ARANYTÍZ KULTÚRHÁZ, NAGYLOVAG TEREM

Dr. Simon Kanert, a Kelet-Anglia Egyetem Japán-kutatói Központjának igazgatóját már jól ismerheti a hazai közönség régészeti témájú prezentációiról. A korábbi évek sikereire való tekintettel ismét meghívjuk dr. Kanert, aki ezúttal kutatásainak egy másik területét, a Japánban található világörökségi helyszíneket helyezi előadásra fókuszába. Olyan helyszínekre kalauzol el bennünket, melyek az utóbbi években kerültek fel az UNESCO Világörökségek listájára: szót ejt többek közt Okinosima szent szigetről, melyet 2017-ben jegyeztek be, a Fudzsi-ról, a Meidzsi-kor ipari műemlékeiről, valamint az Ivami Ginzan ezüstbányákról. Említést tesz továbbá a javaslati listán szereplő grandiózus 5. századi Mozu-Furuicsi halomsírcsoportokról és az Észak-Japán területén található Dzsómon-kori régészeti feltárásokról is. Kaner professzor ezen helyszínek példáján keresztül mutatja be a japán kulturális örökségek kezelését, megőrzését és promotálását érintő kérdéseket, illetve hogy miként vélekednek a helyi kincsek nemzetközi fontosságáról. Megtudhatjuk még, Japán hogyan alkalmazza a kulturális örökséget, mint „puha erőt” a kultúrdiplomáciában, valamint hogy mi várható e téren a Tokióban megrendezésre kerülő 2020. évi nyári olimpiái és paralimpiái játékok felvezetésében.

Regisztráció R



# Március



A Japán Alapítvány szervezésében

## Kerámia és teaművészet az ismert teavidék, Shizuoka földjéről

2018. március 23. 18:00

ELTE TERMÉSZETTUDOMÁNYI KAR, KONFERENCIA TEREM

A teafogyasztás és az a köré épülő szokásrendszer erőteljesen hatott a japán kultúra alakulására, illetve a különféle művészetekre. A nemzetközi szinten is aktív Maeda Naoki kerámiamester bemutatja, miként befolyásolta egymást a kerámia és a tea kultúrája, s e közös úton hogyan alakult ki mai formájuk. Továbbá bepillantást nyerhetünk a teaultetvényeiről is híres Shizuoka prefektúra kerámiájának világába. Ezt követően Matsui Souga, az Urasenke Teaiskola mestere tart teabemutatót, illetve egy rövid előadást a kifinomult teaművészet sajátosságairól. Köszönetet mondunk az Urasenke Magyarországi Japán Tea Egyesületnek a szíves közreműködésért.

KAPCSOLÓDÓ PROGRAM:  
JAPÁN KERÁMIA ÉS TEA – BEMUTATÓ ÉS WORKSHOP KECSKEMÉTEN  
2018. március 20.

NEMZETKÖZI KERÁMIA STÚDIÓ, KECSKEMÉT

Délelőtt az Urasenke Teaiskola mestere, Matsui Souga mutatja be a tea elkészítését, feldolgozását és elfogyasztását, majd tart rövid workshopot a résztvevők számára. Délután Maeda Naoki kerámiamester bemutatója tekinthető meg. Köszönetet mondunk a Nemzetközi Kerámia Stúdióknak a szíves közreműködésért.



© Hitomi Matsui

# Március >>>



A Színház- és Filmművészeti Egyetem és a Japán Alapítvány szervezésében, a Japán Kulturális Hivatal (Agency for Cultural Affairs) támogatásával

## Nó – Taneda Micsikazu és magyar tanítványai

2018. március 10. 15:00

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM

A nagynevű Kongó nó iskola mestere, Taneda Micsikazu idén a Japán Nemzeti Kulturális Hivatal megbízásából kulturális nagykövetségként járja a világot, hogy e hagyományos színpadi műfajt népszerűsítse. Európai körútjának egyik állomásaként Budapestre is ellátogat, hogy a Színház- és Filmművészeti Egyetem fizikai színházi koreográfus-rendező szakirányának hallgatói számára egy négynapos workshopot tartson. Ennek a közös munkának az eredményét tekinthetik meg mindazok, akik ellátogatnak előadásunkra. A tanítványok produkciója mellett maga a mester is tart egy rövid bemutatót. A Japán Kulturális Hivatal 2003 óta nevez ki „kulturális nagyköveteket”. A címet olyan művészek vagy kultúrspecialisták kapják, akik különösen kiemelkedő kulturális tevékenységet folytatnak. A kezdeményezés célja mélyíteni a nemzetközi közösség japán kultúra iránti megértését, valamint kapcsolatokat építeni japán és külföldi művészek között.



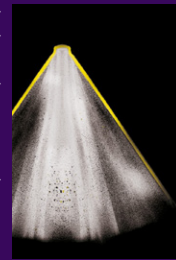
## A Japán Alapítvány részvételével Irodalom Éjszakája

2018. március 21. 19:00–23:00

TÖBB HELYSZÍNEN A VI. KERÜLETBEN

Az Irodalom Éjszakájának ötlete tizenegy évvel ezelőtt született Prágában azzal a céllal, hogy a résztvevők minél több érdekes helyszínen, minél több nemzet irodalmából ízelítőt kaphassanak. Azóta nem csak a cseh fővárosnak lett az egyik legjelentősebb irodalmi eseménye, de hazánkban is harmadik éve kínál lehetőséget, hogy az irodalom szerelmesei új írókat és műveket fedezhessenek fel. Az idei rendezvény mottója: „Barangolás a hatodik kerületben világirodalom után kutatva, a szerelem témáját körüljárva”. A város szívében eddig rejtett, izgalmas helyszíneken tárul fel 21 ország irodalma a Radnóti színészeinek és vendégművészek tolmácsolásában. Az egész estén át tartó program a Radnóti Színház és az EUNIC Hungary (Európai Unió Nemzeti Kulturális Intézeteinek magyarországi szervezete) együttműködésében valósul meg a Budapest Főváros Önkormányzata támogatásával. Japán irodalmát ezúttal a női írók sorát erősítő, számos díjjal kitüntetett Itoyama Akiko műve képviseli. A felolvasások helyszíneiről valamint további részletekről a www.japanalapitvany.hu oldalon tájékozódhatnak.

IRODALOM ÉJSZAKÁJA  
2018.03.21.



BUDAPEST VI. KERÜLET  
www.fedeliomestszakaja.hu



A Japán Alapítvány támogatásával

## 25. Japán nyelvi szónokverseny

2018. március 24. 11:00–17:00

XÁNTUS JÁNOS KÉT TANÍTÁSI NYELVŰ KÖZÉPISKOLA

A Magyarországi Japánnyelv Oktatók Társasága szervezésében idén is megrendezésre kerül a Japán nyelvi szónokverseny, immáron 25. alkalommal. A verseny arra teremt lehetőséget, hogy a japánul tanuló diákok közönség előtt tartsanak egy, a tapasztalataikat, élményeiket bemutató vagy éppen a véleményüket elmondó, rövid beszédet. A résztvevők idén is három kategóriában (középfelső, kezdő-középfelső és haladó szinteken) mérhetik össze tudásukat. A rendezvény a szónoklatok mellett japán nyelvi produkciókkal is várja az érdeklődőket.

